

ELLE 33 ELLE

ОБЪЕКТА ДЛЯ
БАССЕЙНА
И ТЕРРАСЫ

DECORATION

Русский след

КАК НАШИ ДИЗАЙНЕРЫ
ПОКОРЯЮТ МИР

ЕКАТЕРИНА
ГАФИНА

ДЕБЮТ
ДЕКОРАТОРА
В МАЙАМИ

ВО САДУ ЛИ,
В ОГОРОДЕ
ДОМ ГЛАВНОГО
САДОВНИКА
РОССИИ

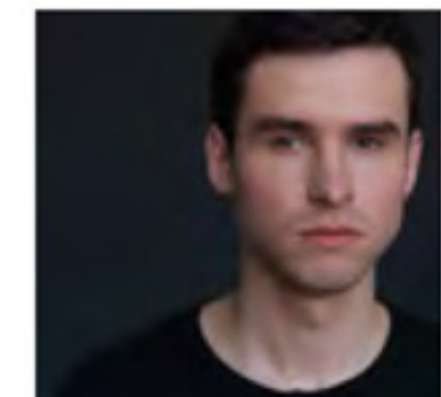
ISSN 1608-6368
9 771608 636007
0113000P 01506 OK 1 10C 3885X ELLE DEKOP

МАЙ 2015

ПЕРСОНА ELLE DECORATION

Настольный светильник «Угол», дерево, LED, 2013 год. Дизайн Ярослава Мисонжников.

ЯРОСЛАВ
МИСОНЖНИКОВ,
дизайнер



Предметным дизайнерам в России жить не просто: зарабатывать этим делом на жизнь у нас — да и в Европе тоже — сложно. Многим приходится работать в смежных областях:

заниматься оформлением интерьеров, декораций, средовым и графическим дизайном. Но в этом есть и свои плюсы — мы начинаем шире смотреть на свою профессиональную деятельность, приспособляем для наших нужд многие приемы, материалы и технологии из других сфер. Несмотря на все сложности, в России с каждым годом растет количество достойных предметных дизайнеров, которые работают для западных компаний и выпускают объекты серийно. Многие не дожидаются приглашений от фабрик и сами формируют комплекс мер по проектированию, производству, продвижению и дистрибуции своих изделий. Пару месяцев назад мы открыли в Петербурге «Именно-лавку», где продаются объекты российских дизайнеров. И их охотно покупают! В первый же месяц мы вышли в плюс, окупив все затраты на проект. Российский дизайн можно продавать, и это здорово!
www.misonzhnikov.com

РУССКАЯ ВЕСНА

Куда идет русский дизайн? С какими проблемами сталкивается? Мы задали эти вопросы непосредственным участникам процесса: дизайнерам и организаторам выставок.

Интервью ТАТЬЯНА ПАРФЕНОВА