



## ARKKITEHTUURIN PIETARI

HISTORY MEETS CONTEMPORARY  
IN ST. PETERSBURG ARCHITECTURE

## БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ

2013 ICE HOCKEY WORLD CHAMPIONSHIP

YES,  
WE HAVE IT  
IN ENGLISH!  
SEE PAGE  
70

**Kakku kuin unelma**  
Eliseevskin kondiittorin leipomukset saavat veden kielelle. Kakkujen värit ja muodot muistuttavat ylellistä haute couture -muotia.

SIVU 42—43

**Päivä Viipurissa**  
Viipurissa ehtii kahdeksassa tunnissa vaikka mitä: rupertella paikallisen taiteilijan kanssa, shoppailla ja illallistaa keskiäikäisessä miljöössä.

SIVU 50—55

**Право на природу**  
В Хельсинки более трети территории занимают «лесные» зоны. Гуляя по городу, то и дело попадаешь в оазисы зелени и тишины.

СТР. 56—61

TAKE IT WITH YOU!  
ОТА МІКАСІ!  
ВОЗЬМИТЕ  
С СОБОЙ!

PIETARILAINEN MUOTOILIJA SUUNNITTELI  
PULPETIN NUORILLE KAPINALLISILLE.

## Art & design



### + ПАРТА ДЛЯ ОТДЫХА

Ярослав Мисонжников занимается дизайном мебели и светильников и, несмотря на молодой возраст, уже принимал участие во многих международных дизайнерских проектах.

Вскоре талантливый питерский дизайнер отправится в Милан на мебельную ярмарку I Saloni, где представит новую разработку — парту для уставшего студента. Под отодвигающейся деревянной столешницей прячется мягкая панель из латекса, на которую удобно положить голову во время лекции, чтобы немного передохнуть, а если повезет — и поспать.

Между тем в Санкт-Петербурге уже в третий раз пройдет Неделя дизайна, которая познакомит публику с работами российских мастеров.

→ [www.spbdesignweek.ru](http://www.spbdesignweek.ru)

## Hulivilioppilaan työkalupakki

Jaroslav Misonzhnikov kertoo aina olleensa lähes kympin oppilas. Monilta opiskelukavereilta taas tuntui puuttuvan motivaatiota määrätietoiseen päättämiseen. Niinpä Misonzhnikov päätti suunnitella pulpetin hulivilioppilaiden tarpeisiin. ”Tarkkailin, kuinka pulpetin päällä on mahdollista löytää mukavaa nukkumisasentoa ja mietin, miten ongelman voisi ratkaista”, nuori suunnittelija kertoo.

Puisen pöytälevyn alta paljastuu punainen lateksikangas, johon väsynyt opiskelija voi painaa päänsä torkkujen ajaksi. Pulpetin alle on kiinnitetty keraaminen levy käytettyjä purukumeja varten, ja jalasta löytyy erillinen laatikko kondomeille.

Humoristinen konsepti sijoittui toiseksi Moskovan I saloni -huonekalumessujen yhteydessä järjestetyssä nuorten suunnittelijoiden kilpailussa. Ammattilaisraati kiitteli toimivaa kokonaisuutta ja viitsikkään kalusteen toiminnallisia yksityiskohtia. Myös puun ja huonekaluissa harvoin käytetyn lateksin yhdistäminen kiinnitti raadin huomion. Huhtikuussa Misonzhnikovin pulpetti pääsee Milanon I saloni -messuille, joita pidetään yhtenä maailman tärkeimmistä kalustemuotoilun tapahtumista.

Aiemmissa töissään Misonzhnikov on käyttänyt hyväkseen venäläisessä agrariikulttuurissa käytettyjen välineiden muotokieltä. Hän on muun muassa suunnitellut valaisimen, jonka muoto kumpuaa hevosen valjastamisesta käytetystä kaarimaisesta luokista.

”Venäläisten laaja ja omintakeinen kulttuuri on täynnä inspiroivia muotoja. Olen piirtänyt monia luonnoksia käydessäni Pietarin kansantieteellisessä museossa”, Misonzhnikov kertoo.

Toisaalta italialaisten arkkitehtien mestarilliset taidonnäytteet kaupungin historiallisessa keskustassa opettavat ymmärtämään klassisen arkkitehtuurin muotokielen. Myös kaupungin sijainti ja hyvät kulkuyhteydet helpottavat pietarilaissuunnittelijoiden matkaa kansainvälisiksi tekijöiksi.

Misonzhnikov iloitsee toukokuussa kolmatta kertaa järjestettävästä Pietarin design-viikosta. ”Se tarjoaa hyvän ponnahduslaidan kaupungin nuorille suunnittelijoille.”

→ Saint-Petersburg Design Week Pietarissa 22.–29.5.  
[www.spbdesignweek.ru](http://www.spbdesignweek.ru)



Pietarilainen Jaroslav Misonzhnikov, 24, opiskeli muotoilua Pietarin valtionyliopistossa. Huonekaluja ja valaisimia suunnittelevan Misonzhnikovin töitä on ollut esillä alan kansainvälisissä näyttelyissä muun muassa Tukholmassa, Kölnissä ja New Yorkissa.



Gerry Weber  
Betty Barclay  
Vera Mont  
Gil Bret  
Basler  
Biba  
G.W.



# Jokinen